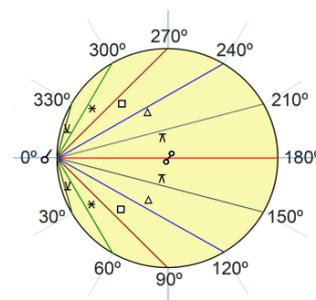


## 7.2 Los Aspectos



*Al final de esta lección podrás definir los aspectos astrologicos y conocerás sus propiedades*

### 7.2.1 Definición de aspectos

Los aspectos son ángulos específicos que al presentarse entre dos puntos sensibles de una carta natal, dan lugar a una relación particular entre dichos puntos. Los aspectos pueden darse: entre dos planetas, entre un planeta y la cúspide de una casa o entre cualquier par de puntos significativos. Por los momentos explicaremos los aspectos entre planetas.

El ángulo al cual nos referimos es aquel con el vértice en el centro de la carta natal y los lados definidos por las direcciones de los grados del zodiaco en los cuales se encuentran los dos puntos. La línea que une ambos planetas es la señal que indica la existencia del aspecto y sobre la misma se coloca el glifo que lo identifica. Vamos a respetar un código de colores para diferenciarlos.

Dos puntos cuales quiera del zodiaco siempre formarán un ángulo, pero ese ángulo no siempre es un aspecto. Son aspectos los múltiplos de 30° o en general, los ángulos resultantes de dividir el círculo entre los primeros números enteros (del 1 al 12). Resaltan como aspectos fundamentales los ángulos de 0°, 30°, 60°, 90°, 120°, 150° y 180°, denominados **aspectos mayores**.

### 7.2.2 El orbe de los aspectos

Es poco probable que dos planetas formen con exactitud, alguno de los ángulos mencionados, pero la práctica demuestra que los aspectos funcionan dentro de cierto margen. La diferencia angular, por exceso o por defecto, dentro de la cual el aspecto es operativo se denomina "orbe" del aspecto. Cada aspecto tiene su "orbe" particular. La tabla que se presenta a continuación muestra algunas consideraciones sobre los aspectos:

- En el caso de los aspectos **a mayor ángulo mayor el orbe permitido**.
- Si se presenta un aspecto con el orbe de 0° se lo denomina "**aspecto partil**" lo cual significa que el ángulo entre los dos planetas es exacto. Caso poco frecuente.
- Se especula sobre la relación que existe entre el orbe de un aspecto y la intensidad de su funcionamiento. Se tiende a considerar **más**

**potente el aspecto con orbe menor**, es decir, cuando está más cerca del aspecto partil. Aunque tiene algo de cierto, es una variable difícil de evaluar y no hay seguridad absoluta de que así sea.

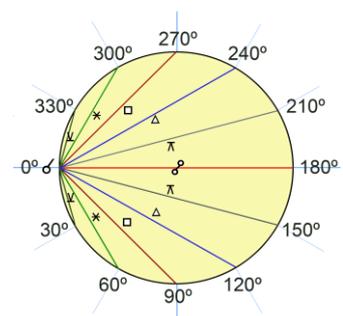
- Se consideran dos tipos de orbe dependiendo si el aspecto partil está por ocurrir o ya ha ocurrido. En otras palabras, **un "orbe aplicativo" es porque el aspecto partil no ha ocurrido todavía y un "orbe separativo" es porque el aspecto partil ya ha ocurrido**. Por ejemplo: si la Luna está a 7° de Cáncer y Neptuno a 11° de Libra forman 94° sabemos que el orbe es aplicativo porque a partir de ese momento la Luna adelantará hasta los 11° momento en el cual el aspecto de cuadratura (90 grados) será partil. Un ejemplo de un orbe separativo es la Luna a 13° de Cáncer contra el mismo Neptuno, en ese caso formarían una cuadratura de 88°, pero como la Luna ya ha pasado por el grado 11 de Libra, se ha alejado del aspecto partil. Existe la tendencia a considerar **un aspecto con orbe aplicativo más intenso que cuando el orbe es separativo**. Hay astrólogos que permiten un orbe aplicativo mayor que el orbe separativo al interpretar una carta natal. Esto se debe a que un aspecto aplicativo está aún por ocurrir, por lo tanto la persona experimentará en vida el aspecto partil. En caso contrario el aspecto ya ha tenido lugar antes de nacer la persona.

### 7.2.3 Origen del significado de los aspectos

Hay dos puntos de vista que explican el origen del significado de los aspectos:

Uno de ellos consiste en asociar el significado de cada ángulo con la relación que existe entre la casa I y la casa que forma ese mismo ángulo con ella.

Por ejemplo, la cuadratura tendría un significado similar a la relación que existe entre la primera casa y la cuarta, ya que estas se encuentran a 90°. Lo mismo podría decirse de la relación entre la primera y la décima, que también forman el mismo ángulo.



Otra teoría explica el significado de los aspectos asociando cada ángulo con el número por el cual hay que dividir el círculo para obtenerlo. Por ejemplo para obtener 90° hay que dividir el círculo en cuatro partes, por lo tanto la cuadratura estaría asociada al significado numerológico del número cuatro.

Como se puede observar en la tabla siguiente no todos los aspectos encajan dentro de ambos criterios, sólo los aspectos mayores o múltiplos de 30° lo hacen.

### TABLA DE ASPECTOS

#### ÁNGULOS, CASA ASOCIADA Y NÚMERO ASOCIADO

NOMBRE	ANGULOS (en dos sentidos)	Casas con las cuales se relaciona	División del círculo	Número asociado
<b>Conjunción</b>	0°-360°	I	360°/1	1
<b>Oposición</b>	180°	VII	360°/2	2
<b>Quinconcio<sup>1</sup></b>	150° - 210°	VI - VIII	-	-
<b>Trígono</b>	120° - 240°	V - IX	360°/3	3
<b>Cuadratura</b>	90° - 270°	IV - X	360°/4	4= 2x2
Quintil <sup>2</sup>	72° - 288°	No coincide	360°/5	5
<b>Sextil</b>	60° - 300°	III - XI	360°/6	6= 2x3
Septil	51° 25' 43"	No coincide	360°/7	7
Semicuadratura	45° - 315°	No coincide	360°/8	8= 2x2x2
Nonil	40° - 320°	No coincide	360°/9	9= 3x3
Decil	36° - 324°	No coincide	360°/10	10
<b>Semisextil</b>	30° - 330°	II - XII	360°/12	12= 2x2x3

Nota: Los aspectos mayores aparecen en negritas

En adelante nos dedicaremos a estudiar los aspectos que tienen una correspondencia con alguna de las casas, los que son múltiplos de 30° o los que tienen asociados los tres primeros números primos y sus combinaciones más simples: 1, 2, 3, 4, 6 y 12. Como puede observarse estamos ante un sistema matemático construido sobre el número 12 como base.

<sup>1</sup> El quinconcio es la suma de una cuadratura y un sextil (90° + 60°) o de una cuadratura con un trígono (90° + 120°).

<sup>2</sup> Tanto este aspecto como los que se originan de dividir el círculo entre 9 y entre 10 (40° y 36°) presentan significados más sutiles y no entran dentro del alcance de este curso.



**El número de signos zodiacales, el número de casas y los aspectos mayores derivan todos de los tres primeros números primos y algunas de sus combinaciones. Podemos considerar que la cosmovisión astrológica de nuestra cultura está basada en el 1, el 2 y el 3, combinados en un doce.**

### 7.2.4 Representación esquemática del significado de los aspectos

En el caso de la **conjunción**, el mensaje es que los dos planetas son inseparables y uno va donde va el otro, siempre juntos.



La **oposición**, tiene otra configuración y otro planteamiento, cada planeta se enfrenta en todo momento al otro.



La **cuadratura**, funciona de manera tal que cada planeta para poder avanzar ha de vencer la resistencia del segundo. Como si uno se interpone en el camino del otro.



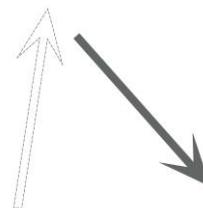
En el caso de la **oposición**, también se hace necesario en muchos casos vencer la resistencia del otro. Por eso estos dos aspectos muchas veces se agrupan y se entienden como dinámicas similares.

Cuando dos planetas hacen un **trígono**, uno resulta ser un impulsador del otro, el vínculo es de colaboración mutua. Nótese la similitud con la relación entre un padre o una madre y su hijo, relación presente entre las casas 1 y 5 las cuales están a distancia de un **trígono**.

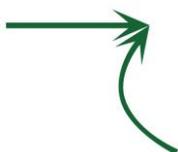


En el caso de **sextil**, la propuesta de uno a otro es andar juntos o acompañarse sin confundirse el uno con el otro. Una vez más la relación con los significados de las casas 1 y 3 es clara, porque se podría decir que los planetas funcionan como hermanos, véase los significados de la Casa 3.

En el caso muy especial del **quinconcio**, uno de los planetas resulta invisible para el otro, de manera que no se conectan para nada. El permanecer en mutua indiferencia el uno del otro constituye una forma paradójica de vincularse.



Ahora bien, el **semisextil**, es también un caso especial, uno de los planetas, el primero, se convierte en el director del segundo. El caso es que al contrario no resulta así, por eso el **semisextil** es un aspecto de **una** dirección, mientras que todos los demás se pueden considerar bidireccionales, es decir que el primer planeta para el segundo resulta equivalente a lo que significa el segundo para el primero.



Podemos resumir que las dos energías simbolizadas por los planetas en aspecto **se vinculan** una con otra de alguna forma. Esto significa que en la expresión de cada una de ellas va a estar involucrada la otra.

Las excepciones son el quinconcio que viene a representar justamente la **carencia de vinculación** y el semisextil, que viene a representar una relación en una sola dirección.

**TABLA DE ASPECTOS MAYORES**

NOMBRE	ANGULO	ORBE MAX	SIMBOLO	SIGNIFICADO
Conjunción	0º ó 360º	±10º	♋	Unión, mezcla, unidad.
Semisextil	30º ó 330º	±2º	♎	Control, sometimiento.
Sextil	60º ó 300º	±5º	♊	Comprensión, entendimiento.
Cuadratura	90º ó 270º	±7º	☐	Resistencia, reto, aprendizaje.
Trígono	120º ó 240º	±7º	♊	Armonía, apoyo, fluidez.
Quinconcio	150º ó 210º	±6º	♎	Desconexión. Nada que ver uno con otro
Oposición	180º	±10º	♋	Enfrentamiento, confrontación, oposición.



Podemos considerar básicamente como **aspectos asociativos a la conjunción, la oposición, el trígono, la cuadratura y el sextil.**

### 7.2.5 El juego de la proyección en la interpretación de los aspectos

Con bastante frecuencia el significado de un planeta habla sobre características de otras personas que entran a formar parte de la vida del sujeto. Dependiendo de la casa que rige o de la casa en la cual se encuentra, un planeta puede ser significador del padre, la madre, los hermanos, los hijos, los amigos y el cónyuge, entre otros. Los elementos astrológicos de una carta natal, cuando son referidos a otras personas y no al sujeto mismo, se denominan "significados proyectados".



De una misma fuente en la carta natal es posible extraer un significado personal, así como un significado proyectado, esto es bastante sencillo y por eso en la lección correspondiente a las casas, hemos separado los significados pertenecientes a cualidades del sujeto, de los relativos a asuntos del mundo externo o significados proyectados. Vienen a ser como características de uno mismo es decir del "Yo", volcadas al mundo circundante.

Las ventajas de esta forma de pensar son muchas y permiten de entrada hacer más de una lectura para una misma cosa. A esta forma de aproximarse a la interpretación astrológica la denominamos astrología multi-referencial, aludiendo a las múltiples lecturas que se hacen de una misma configuración celeste cambiando la referencia. Por eso, la interpretación astrológica es tan vasta, abarca tantos campos y tantos elementos de la personalidad humana, que a veces parece imposible que un gráfico pueda contener tanta información.